

"La musica nel cuore"



k5325920 www.fotosearch.it

Visconte Daniele

31/05/2013

Indice argomenti

- Musica digitale e analogica
- Caratteristiche della musica digitale
- Le tecnologie digitali della musica
- Il fenomeno iPod/iTunes
- Musica, tecnologie digitali e narrazione
- Musicoterapia



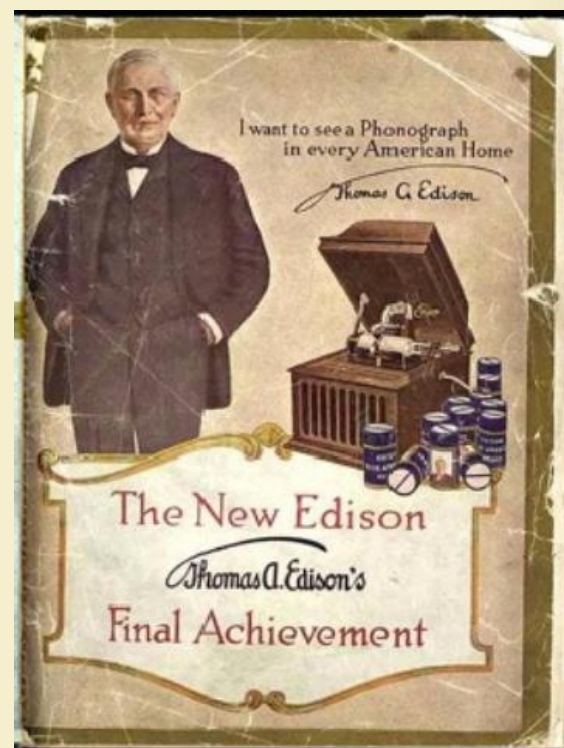
Musica digitale e analogica

Analogico

- 1800 – fine anni '80
- Materializzazione della musica
- Nascita dell'industria
- Controllo totale sulla musica, hardware e software

Digitale

- CD primo supporto digitale
- Codificazione in un nuovo formato
- Nuovi attori, nuove industrie
- Accelerazione esponenziale dei cambiamenti



Caratteristiche e vantaggi della musica digitale

- Testi brevi e compressi
- Passaggio da forma libera del testo a forma codificata
- La canzone (breve) diventa standard
- CD (anche di musica classica) divisi in tracce
- Creazione di musica in nuovi modi
- Diffusione della musica attraverso nuovi canali
- Scambio/condivisione/acquisto di musica senza vincoli materiali
- Maggiore “mobilità” del consumo con walkman digitali
- Comunità virtuali di pubblico



Le tecnologie digitali della musica

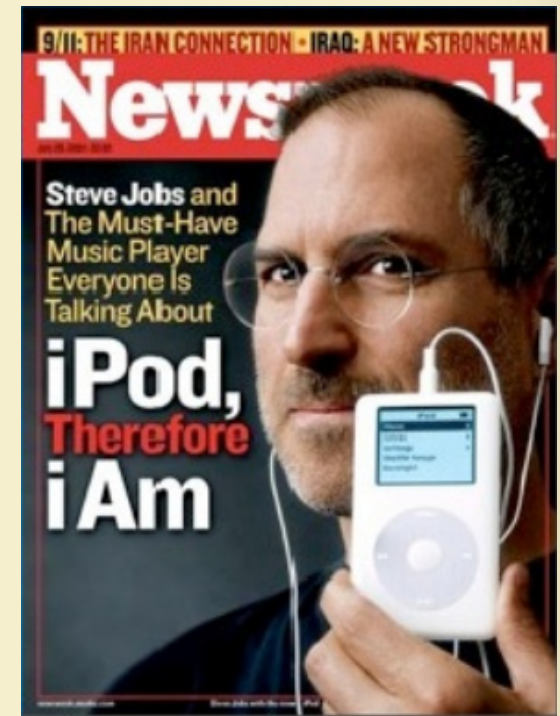
Le nuove tecnologie digitali hanno cambiato il modo in cui la musica viene diffusa e consumata. Prima il walkman, poi l'iPod sono diventati non solo potenti mezzi per portare la musica nella propria quotidianità-camminando, viaggiando... - ma soprattutto e sempre più simboli di uno stile di vita dinamico, curioso, attivo. Esistono ormai autorevoli ricerche che parlano di "generazione iPod", ma la prova più immediata di questo cambiamento è nella quantità di cuffiette bianche che si vedono in giro, e non solo nei grandi centri urbani. Da tempo le esibiscono anche gli appartenenti allo "star System", dalle starlette ai calciatori.



Il fenomeno iPod/iTunes

Fenomeno di massa che ha sbloccato il mercato:

- 100 milioni di lettori venduti
- 3 miliardi di canzoni
- Ubiquità delle cuffiette bianche
- Attenzione dei media generalisti



A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a light beige background with a subtle pattern of musical notes and stems in black and grey.

L'angolo educativo: la Musicoterapia

La musicoterapia è l'uso della musica e/o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapeuta qualificato, con un utente o un gruppo, in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive.

Il termine MUSICOTERAPIA è composto da due elementi: musica e terapia. La musica dà la possibilità di esprimere e percepire emozioni, sentimenti e stati d'animo; la terapia conduce al concetto di relazione tra due persone, di cui una è bisognosa di aiuto e l'altra cerca di fornire aiuto. Il dialogo e la comunicazione vengono avviati da un mediatore sonoro, che permette all'individuo di manifestarsi, di esprimersi ed essere accettato e integrato nel gruppo. Lo scopo fondamentale della musicoterapia è quello di cercare di dare al paziente una qualità migliore della vita, utilizzando, accanto al linguaggio verbale, un canale comunicativo alternativo.